

Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης

Ελευσίνα 2021

**Επιστολή της Επιτροπής Ανεξάρτητων
Εμπειρογνομώνων ΠΠΕ σε συνέχεια επιτόπιας
επίσκεψης μελών της Επιτροπής**

Ιούλιος 2018

**Προς Μαρία Φιλιππή,
Διευθύνουσα Σύμβουλο Ελευσίνας 2021**

Βρυξέλλες, 27 Ιουλίου 2018

Αγαπητή Μαρία Φιλιππή,

Τον Οκτώβριο 2017, μια αντιπροσωπεία της Ελευσίνας 2021 παρουσίασε την πρώτη έκθεση προόδου προς την Επιτροπή Εμπειρογνομώνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης που είναι αρμόδια για την επιλογή και παρακολούθηση των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης. Στην έκθεση εποπτείας που εστάλη στην Ελευσίνα 2021, η επιτροπή διατύπωσε την αξιολόγηση και τις προτάσεις της και προσκάλεσε την Ελευσίνα 2021 να υποβάλλει μέχρι το τέλος Μαρτίου 2018: (1) ένα ενημερωμένο σχέδιο διακυβέρνησης, οργάνωσης και στελέχωσης, (2) ένα ενημερωμένο πολιτιστικό πρόγραμμα με τη σχετική δημοσιονομική επισκόπηση και τα κύρια ορόσημα, (3) ένα έγγραφο που να αναφέρεται στις συστάσεις της

Επιτροπής. Επιβεβαιώνουμε και ευχαριστούμε για τη λήψη των εγγράφων που ζητήσαμε.

Συμμετείχαν δύο μέλη της επιτροπής, η Cristina Farinha και Pauli Sivonen, καθώς και ένας εκπρόσωπος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ο Gérald Colleaux. Σας ευχαριστούμε για τη φιλοξενία της αντιπροσωπείας και για την παροχή περαιτέρω εμπάθυνσης στην τρέχουσα κατάσταση των προετοιμασιών της Ελευσίνας 2021 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Με βάση αυτό το πλαίσιο, η Επιτροπή θα ήθελε να επιστήσει την προσοχή της Ελευσίνας 2021 στα παρακάτω σχόλια και προτάσεις.

ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

• Σύνθεση και ρόλος του Διοικητικού Συμβουλίου

Επικροτούμε τις σχεδιαζόμενες αλλαγές στο Διοικητικό Συμβούλιο και την προθυμία να ενσωματωθούν σύντομα σε αυτό πέντε νέα μέλη (από ένα σύνολο 11 ατόμων) με διαφοροποιημένο προφίλ, προερχόμενα εκτός Ελευσίνας, συμπεριλαμβανομένης της Αθήνας και του εξωτερικού. Λυπούμαστε ωστόσο για το γεγονός ότι δεν υπάρχει ακόμη κανένας εκπρόσωπος από την περιφέρεια της Δυτικής Αττικής (όπως υπάρχει ένας από το Υπουργείο Πολιτισμού), που θα ήταν σε ευθυγράμμιση με την χρηματοδοτική συμβολή της Περιφέρειας και την προγραμματισμένη συμμετοχή των γειτονικών πόλεων στο πρόγραμμα, καθώς και τις σχετικές προσδοκίες κληρονομιάς της ΠΠΕ στην περιοχή.

Ενώ η Επιτροπή κατανοεί την ανάγκη για διαφάνεια και έλεγχο της χρήσης δημόσιας χρηματοδότησης, η Διευθύνουσα Σύμβουλος και η ομάδα θα πρέπει να έχουν αρκετό περιθώριο να ασχοληθούν με καθημερινές αποφάσεις και έργα. Θεωρούμε ότι το Διοικητικό Συμβούλιο εξακολουθεί να ενεργεί υπερβολικά ως

εκτελεστικό σώμα και πιθανόν να μην έχει ακόμη αποδεχθεί την ανάγκη να αναλάβει, αντ' αυτού, μια στρατηγική λειτουργία. Είμαστε βέβαιοι ότι η σχεδιαζόμενη αλλαγή στο Διοικητικό Συμβούλιο θα επισπεύσει την αναγκαία μετάβαση από εκτελεστικό ρόλο σε στρατηγικό και συμβουλευτικό.

Προτάσεις

- Πρέπει να επιδιωχθεί να συμπεριληφθεί στο Διοικητικό Συμβούλιο ένας επίσημος εκπρόσωπος της περιφέρειας Δυτικής Αττικής.
- Το Διοικητικό Συμβούλιο θα πρέπει να επικεντρωθεί τώρα στην επαφή με την Εθνική Κυβέρνηση, τη δικτύωση και την ανάπτυξη στρατηγικών συνεργασιών, και πιο συγκεκριμένα στη συγκέντρωση κεφαλαίων, το γενικότερο έλεγχο των κύριων λειτουργιών και τη στρατηγική συζήτηση για την κληρονομιά της Ελευσίνας 2021. Θα πρέπει να αφήσει την καθημερινή διαχείριση και την υλοποίηση του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού προγράμματος στην εκτελεστική ομάδα.

Ένταξη της Διευθύνουσας Συμβούλου στο Διοικητικό Συμβούλιο

Παρόλο που όπως μας δήλωσε το Διοικητικό Συμβούλιο η Διευθύνουσα Σύμβουλος διατηρεί καλές ισορροπίες και είναι σε θέση να διακρίνει τους διαφορετικούς ρόλους που αναλαμβάνει, η Επιτροπή επισημαίνει εκ νέου ότι το ασυνήθιστο γεγονός ότι η Διευθύνουσα Σύμβουλος ενεργεί ταυτόχρονα σαν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, μπορεί να θέσει υπό αμφισβήτηση την ανεξαρτησία και των δυο πλευρών, δηλ. της ομάδας υλοποίησης και του Διοικητικού Συμβουλίου.

Προτάσεις

- Η διαδικασία λήψης αποφάσεων και οι διαδικασίες εργασίας είναι ανάγκη να επισημοποιηθούν για να διασφαλιστεί η διαφάνεια και διευκρίνιση ρόλων, λειτουργιών, ευθυνών και σχέσεων μεταξύ των διάφορων φορέων

που εκπροσωπούνται. Θα πρέπει να οριστεί και να εγκριθεί ένας σαφής κώδικας προστασίας προσωπικών δεδομένων και ηθικής δεοντολογίας.

- Ο νόμος θα πρέπει να αναθεωρηθεί έτσι ώστε να καταργηθεί ο διπλός ρόλος της Διευθύνουσας Συμβούλου ως μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου ταυτόχρονα και/ή στο μεταξύ να συμπεριλάβει επί τούτω διαδικασίες εργασίας έτσι ώστε να εξασφαλίσει της ιδιαιτερότητες του να συμπεριλαμβάνεται η Διευθύνουσα Σύμβουλος στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Εμπόδια στις δημόσιες συμβάσεις

Χαιρόμαστε για την ενεργό συμμετοχή του Υπουργείου Πολιτισμού και την αναγνώριση εκ μέρους του της εθνικής σημασίας της ΠΠΕ 2021 και της συνακόλουθης προθυμίας να διευκολυνθούν συνδέσεις και να εργαστούν σε συνεργασία με την πόλη, έτσι ώστε να βρεθούν λύσεις στα εμπόδια του νομικού πλαισίου και των δημοσίων συμβάσεων.

Ωστόσο, κάποιοι περιορισμοί εξακολουθούν να υπάρχουν και απαιτείται συνεχής εργασία εκ μέρους του Υπουργείου Πολιτισμού, παράλληλα με την υπόλοιπη Κυβέρνηση, έτσι ώστε να αναπτυχθούν οι απαραίτητες συνθήκες πλαισίωσης που θα επιτρέψουν περισσότερο αποτελεσματικές και ευέλικτες λειτουργίες για την πλήρη υλοποίηση του προγράμματος της ΠΠΕ. Οι πολύπλοκες διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων αναλώνουν χρόνο και πόρους, πράγμα πολύ απαιτητικό για μια μικρή ομάδα. Θα θέλαμε να προσθέσουμε ότι το πρόβλημα είναι κοινό με αρκετές άλλες πρόσφατες ΠΠΕ και θα προτείναμε να αναλυθούν περαιτέρω οι βέλτιστες πρακτικές που αναπτύχθηκαν στις περιπτώσεις των ΠΠΕ Pilsen 2015 και Donostia San Sebastian 2016, στην επίτευξη εξαιρέσεων κατά την υλοποίηση της ΠΠΕ μέσα στα αντίστοιχα ρυθμιστικά πλαίσια. Φυσικά, η κάθε χώρα αντιμετωπίζει τις δικές της συγκεκριμένες συνθήκες και ως εκ τούτου οι λύσεις συχνά είναι διαφορετικές.

Προτάσεις

- Η ΠΠΕ θα πρέπει να θεωρηθεί ως ένα πολυεπίπεδο έργο μεγάλης κλίμακας, για το οποίο θα πρέπει να ισχύουν όλες οι εξαιρέσεις που συνήθως παραχωρούνται σε καλλιτεχνικά έργα, ασχέτως του τύπου της επιδιωκόμενης δραστηριότητας/έργου.
- Πρέπει να εισαχθούν οι απαραίτητες αλλαγές στα εθνικά και δημοτικά κανονιστικά πλαίσια, καθώς και στις Εταιρικές καταστάσεις, έτσι ώστε να επιτραπεί ευελιξία και συνθήκες προσαρμογής για να λειτουργήσει η Ελευσίνα 2021: όπως η δυνατότητα για την πρόσληψη μεγαλύτερου αριθμού προσωπικού (μέχρι του ελάχιστου συνόλου των προγραμματισμένων 40 μελών), να εξασφαλιστεί η αυτονομία της Διευθύνουσας Συμβούλου να εγκρίνει έργα και συναλλαγές, ιδίως μέχρι του ποσού 20.000 Ευρώ. Να διευκολυνθεί η εμπορική δραστηριότητα, η παροχή υπηρεσιών και χορηγίες, να επιτραπεί η συμμετοχή εθελοντών στην υλοποίηση του προγράμματος της ΠΠΕ, να γίνουν ευκολότερες οι άδειες για μικρού μεγέθους ανακαινίσεις και κατασκευαστικά έργα, καθώς και η διευκόλυνση σύναψης συμβάσεων έργου, συμπεριλαμβανομένης της εξάλειψης των απαιτούμενων χρηματικών εγγυήσεων που επιβάλλονται σε όλους τους αναδόχους.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΚΑΙ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Γενικά, απογοητευθήκαμε από το γεγονός ότι δεν διαπιστώσαμε περαιτέρω εξελίξεις στην υλοποίηση της πολιτιστικής στρατηγικής της πόλης. Διαπιστώσαμε ένα συστηματικό κενό: την απουσία ενός διορισθέντος πολιτικού, υπεύθυνου για τον πολιτισμό, μέσα στο Δημοτικό Συμβούλιο. Ένας τέτοιος ρόλος είναι ουσιαστικός στην προώθηση και εφαρμογή της πολιτιστικής στρατηγικής της πόλης - που είναι ευθύνη της ίδιας της πόλης - καθώς και να γίνει ο απαραίτητος σύνδεσμος με την ομάδα της ΠΠΕ όταν διασυνδέονται ταυτόχρονα η στρατηγική

της ΠΠΕ και η στρατηγική πολιτισμού. Τα στοιχεία αυτά είναι ζωτικής σημασίας όσον αφορά την δυνητική κληρονομιά της Ελευσίνας 2021.

Προτάσεις

- Ο Δήμος Ελευσίνας θα πρέπει να εξετάσει τον διορισμό ενός Αντιδημάρχου υπεύθυνου για τον Πολιτισμό, ώστε να διασφαλιστεί η υλοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης και την σύνδεση με την ομάδα της Ελευσίνας 2021 για τις λειτουργίες της ΠΠΕ καθώς και για τις προοπτικές κληρονομιάς.

ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Λυπούμαστε για την έλλειψη συγκεκριμένων σχεδίων και οραμάτων για τις υποδομές σε αυτό το στάδιο, ιδιαίτερα όσον αφορά τους δυο κύριους χώρους που προορίζονται να γίνουν η κληρονομιά της ΠΠΕ. Παρά τη σχετική εμπλοκή και φροντίδα του Υπουργείου Πολιτισμού αναφορικά με το καθεστώς ιδιοκτησίας, εξακολουθεί να είναι αμφίβολη η δυνατότητα να γίνει χρήση και να διασφαλιστούν οι κατάλληλες συνθήκες στους χώρους που προορίζονται για το πρόγραμμα της ΠΠΕ. Λείπουν επίσης σαφή πολεοδομικά σχέδια για τις γύρω περιοχές. Είναι ζωτικής σημασίας για την υλοποίηση αυτού του σχεδίου να αναπτυχθεί μια στενή σχέση μεταξύ της ομάδας και του στελέχους που είναι υπεύθυνο για τον πολεοδομικό σχεδιασμό, ώστε να διασφαλιστεί η κληρονομιά και να υπάρξει στενή συνεργασία με την ομάδα της Ελευσίνας 2021.

Εκτιμήσαμε τους εναλλακτικούς χώρους που προτάθηκαν από την ομάδα, ωστόσο και αυτοί οι χώροι χρειάζεται επίσης να εξασφαλιστούν, ειδάλλως δεν αποτελούν σχέδιο Β και θα καταλήξουν να απαιτούν περισσότερους πόρους σε ανθρώπινο και οικονομικό επίπεδο.

Προτάσεις

- Το αργότερο μέχρι τις αρχές του φθινοπώρου του 2018 πρέπει να έχουν ληφθεί οριστικές αποφάσεις ως προς τη δυνατότητα χρήσης των δύο κύριων υποδομών που σχεδιάζονται για την υλοποίηση του προγράμματος ΠΠΕ. Συνακόλουθα, χρειάζεται να ξεκινήσουν και να προχωρήσουν γρήγορα οικοδομικές εργασίες - εάν αυτό δεν είναι δυνατό, πρέπει να τεθούν σε λειτουργία εφικτά και εξασφαλισμένα σχέδια Β.
- Πρέπει να ολοκληρωθούν το ταχύτερο δυνατό τα πολεοδομικά σχέδια τα σχετικά με τον περιβάλλοντα δημόσιο χώρο των προγραμματισμένων παρεμβάσεων, έτσι ώστε να δοθεί κατεύθυνση στα έργα και την μελλοντική κληρονομιά, και να δοθεί ισχυρότερη βάση στα σχέδια χορηγίας. Επιπλέον, είναι ζωτικής σημασίας να ορίσει η Πόλη έναν εκπρόσωπο που θα διασυνδέει και θα συντονίζει τα έργα, παράλληλα με την ομάδα της Ελευσίνας 2021.
- Τα γραφεία της έδρας της Ελευσίνας 2021 είναι ήδη αυτήν τη στιγμή πολύ περιορισμένα για τον υπάρχοντα αριθμό μελών προσωπικού. Επομένως, κάτι πρέπει να γίνει ώστε να αυξηθεί ο εργασιακός χώρος στον παλαιό σιδηροδρομικό σταθμό (ή σε οποιονδήποτε εναλλακτικό χώρο) εν όψει της αναμενόμενης αύξησης προσωπικού. Οι προοπτικές για μελλοντική χρήση του παλαιού Δημαρχείου από την ΠΠΕ θα πρέπει να αποφασιστεί σύντομα και να ξεκινήσουν τα απαιτούμενα έργα,
- Χρειάζεται να βελτιωθεί η προσβασιμότητα της Ελευσίνας κατά το έτος ΠΠΕ. Πρέπει να μελετηθούν σχέδια κινητικότητας σε περιφερειακό επίπεδο για τη διασφάλιση συχνών, τακτικών και άμεσων συνδέσεων προς και από την Αθήνα, καθώς και προς και από το διεθνές αεροδρόμιο.
- Θα πρέπει επίσης να συνεχιστούν συζητήσεις κληρονομιάς σχετικά με τις υποδομές, συμπεριλαμβανομένων σχεδίων ανάπτυξης σκοπιμότητας και επιχειρηματικού μοντέλου που θα εξασφαλίσουν ότι οι ομάδες και τα προγράμματα θα είναι σε εφαρμογή μετά την ΠΠΕ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το πρόγραμμα συνδυάζει με ουσιαστικό τρόπο την ιστορία της πόλης, τις παραδόσεις της, τους μύθους και τις ποικίλες κοινότητες με σύγχρονα οράματα πολύ τοπικών και ευρωπαϊκών προκλήσεων. Η ομάδα ενσαρκώνει το όραμα της πρότασης υποψηφιότητας και το υλοποιεί προς την ορθή κατεύθυνση. Η δομή του προγράμματος με τα τρία σκέλη (strands) γίνεται πλέον ευκολότερα κατανοητή και επικοινωνείται ευκολότερα. Είναι, βέβαια, σημαντικό ότι θα πρέπει να επιδιωχθούν ακόμη περισσότερες συνδέσεις ώστε να συνεχίσει να διασφαλίζεται η Ευρωπαϊκή διάσταση του συνολικού έργου. Χαιρόμαστε για το ότι το κάθε έργο έχει ευρωπαϊούς εταίρους.

Τα σχέδια για το έργο Culture 2030, οι εορτασμοί της ελληνικής επανάστασης «Τοπικές ευρωπαϊκές ιστορίες»/ «local European histories», καθώς και μια έκθεση ενός διεθνούς φήμης καλλιτέχνη, ήταν πειστικά και φαίνεται να κινούνται προς τη σωστή κατεύθυνση.

Χαιρετίζουμε την αρχή των πολυετών προγραμμάτων, παρά τις εμπλοκές στην σύναψη συμβολαίων που προκλήθηκαν από την απαίτηση του 5% της καθαρής αξίας του έργου ως εγγύησης των αναδόχων. Χαιρόμαστε ότι παρά τις εμπλοκές αυτές, το 80% του προγράμματος έχει ήδη σχεδιαστεί και ότι η ομάδα έχει σχέδια για να κλειστεί το πρόγραμμα τον Σεπτέμβριο 2019, που είναι ορθό.

Ωστόσο, δυστυχώς δεν διευκρινίστηκε η συμμετοχή των γειτονικών πόλεων από την περιοχή στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα καθώς και στη στρατηγική για τις πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες.

Προτάσεις

- Να διευκρινιστούν και ενσωματωθούν στο πρόγραμμα οι γειτονικές πόλεις της Περιφέρειας Δυτικής Αττικής, ιδίως στις προσπάθειες στρατηγικής των πολιτιστικών και δημιουργικών κλάδων.
- Να διευκολυνθούν και διευθετηθούν οι νομικές διαδικασίες ώστε να είναι δυνατόν να συναφθούν συμβάσεις και να προχωρήσει η ομάδα από το σχεδιασμό στην παραγωγή.
- Να διασφαλιστεί ότι η ανεξαρτησία της καλλιτεχνικής ομάδας και του προγράμματος ΠΠΕ είναι διασφαλισμένη.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΟΙΝΟΥ

Η εξειδικευμένη ομάδα ξεκίνησε να δουλεύει φέτος τον Μάρτιο. Η προτεινόμενη στρατηγική χαρτογράφηση, καθώς και οι συζητήσεις με τα κοινά-στόχους αναπτύσσονται, συμπεριλαμβανομένων των απαραίτητων συνδέσμων με το καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Κάποιες πρωτοβουλίες έχουν ήδη υλοποιηθεί, ιδίως όσων γίνονται σε συνεργασία με άλλες ΠΠΕ (που περιλαμβάνουν επισκέψεις πολιτών σε άλλες πόλεις ΠΠΕ).

Από την άλλη πλευρά, εκφράζουμε την ανησυχία μας σχετικά με τα εμπόδια στην συμμετοχή εθελοντών στο πρόγραμμα ΠΠΕ λόγω αυστηρών εθνικών κανονισμών πάνω στο θέμα αυτό και ελπίζουμε ότι το ζήτημα θα λυθεί σε εύθετο χρόνο. Καλά προετοιμασμένοι εθελοντές είναι αναπόσπαστο μέρος της στρατηγικής συμμετοχής του κοινού στις ΠΠΕ.

Προτάσεις

- Να προετοιμασθεί μια συγκεκριμένη στρατηγική ανάπτυξης κοινού και σχέδια που περιλαμβάνουν: (1) ξεκάθαρους στόχους ανάπτυξης κοινού και

- στόχων συμμετοχής (2) ανάπτυξη δυναμικού για τον καλλιτεχνικό τομέα και την ομάδα ΠΠΕ, (3) καλλιτεχνικά, εκπαιδευτικά και επικοινωνιακά στοιχεία
- Να διευκρινιστεί το καθεστώς εθελοντών και η δυνατότητα εφαρμογής του καταστατικού πόλης αντί για τους εθνικούς κανονισμούς για την περίπτωση της ΠΠΕ, έτσι ώστε να προβεί σε προσλήψεις και προετοιμασία.

ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ

Συγχαίρουμε για την επιτυχία αναφορικά με τον ειδικό νόμο από το τέλος του 2017 που επιτρέπει την αύξηση προσωπικού της Ελευσίνας 2021 κατά 20 άτομα, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού. Επιπλέον, η δυνατότητα που ορίζεται από την Κυβέρνηση να συνδεθούν περίπου 100 ακόμη άτομα προσωπικού υποστήριξης με την εταιρεία Ελευσίνα 2021 είναι ένα σχετικό πλεονέκτημα. Εντούτοις, η στελέχωση εξακολουθεί να απαιτεί ένα ξεκάθαρο σχέδιο. Ο διαχωρισμός των ρόλων και αρμοδιοτήτων μεταξύ των τεσσάρων νέων δημιουργικών διευθυντών και της καλλιτεχνικής διευθύντριας έγινε σαφής κατά τη διάρκεια της συνάντησης.

Προτάσεις

- Η πρόσληψη επιπλέον προσωπικού πρέπει να συνεχιστεί με γοργούς ρυθμούς ώστε να συμπληρωθούν οι 20 θέσεις. Όλες οι αρμόδιες αρχές θα πρέπει να εξακολουθήσουν να μελετούν όλες τις δυνατότητες, συμπεριλαμβανομένων νομοθετικών προσαρμογών, για να βοηθήσουν την ομάδα να φθάσει τα προγραμματισμένα 40 άτομα. Οι καθυστερήσεις στις προσλήψεις προκαλούν καθυστερήσεις στον σχεδιασμό και την υλοποίηση σε διάφορα επίπεδα. Όπως έχει ήδη αναφερθεί παραπάνω, οι εγκαταστάσεις της ομάδας θα πρέπει να ακολουθήσουν την αύξηση στον αριθμό στελεχών.

- Ένα λεπτομερές σχέδιο στελέχωσης και ανθρώπινου δυναμικού απαιτείται για να διευκρινισθούν τα κενά και οι ανάγκες καθώς και για να χρησιμεύσει ως βάση για συζήτηση με την Κυβέρνηση για τις απαιτούμενες αλλαγές στα κανονιστικά πλαίσια που θα επιδιωχθούν.
- Χρειάζεται να διευκρινισθεί ο ρόλος των αναμενόμενων 100 ατόμων προσωπικού υποστήριξης.
- Θα θέλαμε να τονίσουμε την ανάγκη πρόσληψης του οικονομικού διευθυντή και του διευθυντή επικοινωνίας το συντομότερο δυνατόν, έτσι ώστε να απαλλαγεί η Διευθύνουσα Σύμβουλος από χρονοβόρες λειτουργίες οικονομικού συντονισμού, λαμβάνοντας υπόψη την πολυπλοκότητα των διαδικασιών δημοσίων συμβάσεων, και για να προχωρήσει επίσης με τα δέοντα επικοινωνιακά σχέδια.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Οι προγραμματισμένες χρηματοδοτήσεις είναι εντός προγράμματος και η κατάσταση ταμειακών ροών είναι θετική. Χαιρετίζουμε την αύξηση χρηματοδότησης από 2,5 σε 6,5 εκατομμύρια ευρώ που ανακοινώθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού. Οι προοπτικές για ιδιωτικές χορηγίες είναι καλές: έχουν συμφωνηθεί συνεισφορές 2,3 εκατομμυρίων ευρώ από μεγάλες ελληνικές επιχειρήσεις και οι προσδοκίες να φθάσουν έως τα 5 εκατομμύρια ευρώ φαίνονται ρεαλιστικές.

Προτάσεις

- Υπολογίζοντας στην γρήγορη ενσωμάτωση του νέου οικονομικού διευθυντή και του διευθυντή επικοινωνίας, να προχωρήσει η περαιτέρω ανάπτυξη και υλοποίηση της στρατηγικής συγκέντρωσης κεφαλαίων καθώς και με την σύναψη συμβολαίων με προγραμματισμένους χορηγούς.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Χαιρετίζουμε την επιδεικνυόμενη επιμέλεια και την έναρξη των σχετικών εργασιών στον τομέα επικοινωνίας, παρά την έλλειψη «εσωτερικού» προσωπικού. Από τη στιγμή που θα αρχίσουν να εργάζονται με πλήρη στελέχωση, η υλοποίηση της στρατηγικής θα πρέπει να προχωρήσει με γοργούς ρυθμούς. Χαιρόμαστε που η στρατηγική για τη βελτίωση της δυναμικής των κοινωνικών δικτύων προχωράει, κυρίως χάρη στη χρήση πληρωμένων αναρτήσεων/δημοσιεύσεων.

Προτάσεις

- Μόλις προσληφθεί ο νέος διευθυντής επικοινωνίας, προχωρήστε στην ανάπτυξη μιας ολοκληρωμένης στρατηγικής και της υλοποίησής της, και ιδιαίτερα προχωρώντας με απαραίτητες διαπραγματεύσεις και τη σύναψη συμβάσεων με Συνεργάτες Επικοινωνίας και τους κύριους χορηγούς.
- Να βρεθεί ένα σαφές μήνυμα για το πρόγραμμα και να γίνει εργασία για τον προσδιορισμό των κοινών στόχων που θα ενδιαφερθούν για την συγκεκριμένη προσφορά, καθώς απεικονίζει τη μετατροπή της Ελευσίνας σε νέο πολιτισμικό προορισμό για εθνικούς και διεθνείς τουρίστες και επισκέπτες, συμπεριλαμβανομένων των κοινών από την Αθήνα.
- Να γίνουν οι απαραίτητες διασυνδέσεις με το περιφερειακό γραφείο τουρισμού και του Υπουργείου Τουρισμού καθώς και με το Υπουργείο Εξωτερικών, ώστε να επιτευχθεί η απαραίτητη υποστήριξη για το διεθνή αντίκτυπο (συμπεριλαμβανομένων των Ελλήνων της διασποράς).
- Να αποσαφηνιστεί η χρήση του λογότυπου και του ονόματος της ΠΠΕ Ελευσίνα 2021. Δεν γίνεται σαφές στο ευρύ κοινό, ιδιαίτερα εκτός Ελλάδος, πότε να γίνεται αναφορά στην πόλη ως Ελευσίς ή Ελευσίνα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ

Οι προοπτικές που παρουσιάζονται από τον επιλεγέντα ανάδοχο από το Πανεπιστήμιο Αθηνών είναι πολλά υποσχόμενες: διεξάγεται μια εκτεταμένη έρευνα για να διασφαλιστεί η αποτύπωση της σημερινής κατάστασης. Η μεθοδολογία που σχεδιάζεται για να μετρήσει τον αντίκτυπο, λαμβάνει υπόψη τις έννοιες της πολιτισμικής ανάπτυξης και του πολιτισμικού κεφαλαίου.

Επόμενα βήματα

Η δεύτερη συνάντηση παρακολούθησης μεταξύ της αντιπροσωπείας της Ελευσίνας 2021 και της Επιτροπής θα λάβει χώρα στα τέλη της άνοιξης ή τις αρχές καλοκαιριού 2019.

Καλούμε την ομάδα να συνεχίσει να εργάζεται πάνω στις 12 προτάσεις της πρώτης έκθεσης παρακολούθησης, καθώς και στις συμπληρωματικές προτάσεις που περιλαμβάνονται στην παρούσα επιστολή και να δώσει αναφορά για όλα τα σχετικά μέτρα που ελήφθησαν στην δεύτερη έκθεση προόδου με προθεσμία υλοποίησης πριν από τη δεύτερη έκθεση παρακολούθησης.

Εν τω μεταξύ, η Επιτροπή θα ήθελε να τονίσει, με ιδιαίτερο ενδιαφέρον, τη σημασία των παρακάτω τομέων που σίγουρα θα τύχουν της ιδιαίτερης προσοχής μας στην επόμενη συνάντηση παρακολούθησης:

- Την οριστική σύνθεση και ρόλο του Διοικητικού Συμβουλίου, επιβεβαιώνοντας ότι θα υπάρξει αλλαγή από εκτελεστική σε στρατηγική λειτουργία,
- Σχέδιο υποδομών,
- Σχέδιο στελέχωσης,

- Βελτίωση των δημοσίων συμβάσεων, ιδιαίτερα όσον αφορά τις ανησυχίες μας σχετικά με τις εγγυήσεις και τους εθελοντές.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε πάλι την ικανή οργάνωση της επίσκεψης στην πόλη από τους οικοδεσπότες, την ομάδα της Ελευσίνας 2021 και το Διοικητικό Συμβούλιο, καθώς και την αφοσιωμένη παρουσία του προσωπικού του Υπουργείου Πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένου του Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού.

Αναγνωρίζουμε όλες της μέχρι σήμερα καταβληθείσες προσπάθειες και σας ευχόμαστε μια παραγωγική και επιτυχή συνέχιση της προετοιμασίας της Ελευσίνας ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.

(Υπογραφή) Cristina Farinha

Εισηγήτρια της Επιτροπής Ανεξάρτητων Εμπειρογνομώνων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης

(Υπογραφές) Όλα τα μέλη της Επιτροπής Ανεξάρτητων Εμπειρογνομώνων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης